



COMUNE DI SANTA SOFIA

Provincia di Forlì – Cesena

CULTURA, TURISMO E SPORT DETERMINAZIONE DELLA RESPONSABILE DEL SERVIZIO

OGGETTO: STAGIONE DEL TEATRO MENTORE 2024-2025. IMPEGNO DI SPESA.

Data : 18/12/2024

N. 297

LA RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Il giorno 18 del mese di dicembre dell'anno duemilaventiquattro nel proprio ufficio

Premesso che:

-tutti i 15 Comuni facenti parte del comprensorio forlivese e precisamente: Bertinoro, Castrocaro e Terra del Sole, Civitella di Romagna, Dovadola, Forlì, Forlimpopoli, Galeata, Meldola, Modigliana, Portico e San Benedetto, Predappio, Santa Sofia, Rocca San Casciano, Santa Sofia e Tredozio hanno deliberato l'adesione all'Unione di Comuni della Romagna Forlivese-Unione Montana ai sensi dell'art.32 del D.L.18.08.2000 n.267, dell'art.14 del D.L. 78/ 2010 e successive modifiche, della L.R. n.21/ 2012 e che in data 18 gennaio 2014 veniva approvato l'atto costitutivo e lo statuto della predetta Unione dei Comuni;

-il Comune di Forlì è uscito dall'Unione a far data dal 1.1.2022;

- nell'ambito della predetta Unione dei Comuni, i Comuni di Meldola, Civitella di Romagna, Galeata, Predappio, Premilcuore e Santa Sofia - in data 30.04.2013 rep. n.1362 - hanno sottoscritto una convenzione per la gestione della Centrale Unica di Committenza (CUC);

- tale convenzione (art.7) individua i Responsabili di servizio e di procedimento, quali fondamentali articolazioni della Centrale Unica di Committenza (art. 7) stabilendo i compiti loro assegnati fra cui viene elencata anche l'acquisizione del CIG;

- inoltre con delibere di Consiglio Comunale n.44 29.12.2023 di Galeata, n.42 del 27.12.2023 di Premilcuore e n.57 del 22.12.2023 di Santa Sofia, immediatamente eseguibili è stata

approvata la convenzione per la gestione associata del servizio Cultura, Turismo e Sport nell'ambito della quale è stato assegnato al Comune di Galeata il ruolo di Ente capofila;

-la suddetta convenzione è stata perciò repertoriata nel registro contratti del Comune di Galeata al n.1381 del 3.01.2024;

-che con atto del Sindaco del Comune di Galeata, decreto sindacale 31 del 01/07/2024 è stato assegnato alla sottoscritta l'incarico di posizione organizzativa relativo alla gestione associata del servizio "Cultura, sport, turismo" per i Comuni di Galeata, Premilcuore e Santa Sofia, fino al 31/12/2024, ai sensi dell'art.17, comma 1/bis D-Lgs n.165/2001 e dell'art.25 del Regolamento generale di organizzazione;

Richiamate le seguenti delibere:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 60 del 22/12/2023 con la quale è stato approvato il DUP - Documento Unico di Programmazione 2024- 2026;

- la delibera di Consiglio Comunale n. 62 del 22/12/2023 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione esercizi finanziari 2024-2026;

- la delibera di Giunta comunale n. 85 del 28/12/2023 con la quale la Giunta comunale, in relazione a quanto disposto dall'art. 107 e 169, del D.lgs. 18/08/2000 n. 267, ha approvato il PEG 2024 contenente l'assegnazione dei capitoli di bilancio affidati alla gestione amministrativo-finanziaria dei Responsabili gestionali per l'anno 2024;

Vista la deliberazione di Giunta Comunale di Santa Sofia n. 80 del 13/11/2024, immediatamente eseguibile, con cui si provvedeva ad approvare il calendario della prossima stagione del teatro Mentore e si dava mandato alla sottoscritta di provvedere alla realizzazione delle attività;

Atteso che la programmazione degli spettacoli teatrali che si svolgeranno nell'anno 2024-2025 del Teatro Mentore è la seguente:

CARTELLONE 2024/2025

Venerdì 13 dicembre 2024 ore 21

Compagnia Corrado Abbati

La vedova Allegra

costo: 6.000,00 € + Iva al 10% = 6.600,00 €

Lunedì 6 gennaio 2025 ore 16

Giallo mare Minimal Teatro

Cappuccetto e la nonna

Costo: 1.500,00 € + Iva al 10% = 1.650,00 €

+ 1 facchino + 1 elettricista

Giovedì 30 gennaio 2025 ore 21

Concerto Live di Roberto Vecchioni

Tra il silenzio e il tuono Tour

Costo: 33.000,00 € + Iva al 10% = 36.300,00 €

+ scheda tecnica + cena per 10 persone

Domenica 23 febbraio 2025 ore 21

Lella Costa

Otello di precise parole si vive

Costo: 6.500,00 € + Iva al 10% = 7.150,00 €

Domenica 23 Marzo 2025 ore 21

Lucrezia Lante della Rovere

Arcangelo Iannace

Non si fa così

Costo: 6.500,00 € + Iva al 10% = 7.150,00 €

+ 2 aiuti montaggio/smontaggio

Martedì 21 marzo 2025 ore 10

Matenée per le scuole

Accademia Perduta/Romagna Teatri

Il Baule Volante

Hansel e Gretel

Costo: 1.500,00 € + Iva al 10% = 1.650,00 €

+ 1 facchino + 1 elettricista

Venerdì 4 aprile 2025 ore 10

Matenée per le scuole

Accademia Perduta/Romagna Teatri

TCP Tanti così Progetti

Granny e Lupo-Tutto in una notte

Costo: 1.500,00 € + Iva al 10% = 1.650,00 €

+ 1 facchino + 1 elettricista

Venerdì 18 aprile 2025 ore 21

Davide Enia

Autoritratto

Costo : 4.800,00 € + Iva al 10% = 5.280,00 €

+ scheda tecnica

Mercoledì 14 maggio 2025 ore 21

Giacomo Poretti e Daniela Cristofori

Condominio Mon Amour

Costo: 7.500,00 € + Iva al 10% = 8.250,00€

+ 2 facchini

COSTO TOTALE 75.680,00€

Precisato che perciò il costo complessivo per la gestione del cartellone teatrale e musicale del Teatro Mentore per la stagione 2024/2025 è pari a complessive 75.680,00 €;

Atteso che con determinazione n. 290/2024 è stato effettuato l'impegno di spesa con la Società Inscena S.r.l - Compagnia Corrado Abbati per la realizzazione dell'Operetta di Franz Lehár "La vedova Allegra", per un importo complessivo di 6.600,00 € iva inclusa;

Sottolineato che nella succitata delibera di G.C. n. 80 del 13/11/2024, al fine di poter fissare gli appuntamenti teatrali in via definitiva e procedere di conseguenza alla promozione della stagione teatrale 2024-2025, si dava mandato alla sottoscritta di concludere tutti i contratti con le compagnie artistiche per gli importi indicati in forma di scrittura privata;

Precisato che è necessario provvedere all'impegno delle relative somme ed anche delle seguenti spese:

- **3.938,06 € iva inclusa** a favore di SIAE, per il versamento dei diritti d'autore sugli spettacoli e sulle musiche;
- **4.000,00 € iva inclusa** a favore della Cooperativa Sociale ONLUS Fare del Bene arl -Via Palazzina n. 1 - 47010 Galeata (FC) – P.I. 03161140409, per la gestione del servizio di facchinaggio, macchinisti, trasporti, assistenza per gli spettacoli della rassegna.

Di approvare il calendario anno 2024-2025 degli spettacoli teatrali e musicali del Teatro Mentore di cui in premessa, nonché la spesa per la loro realizzazione per l'importo complessivo di 75.680,00 €, comprensiva delle spese di SIAE e servizi logistici, di cui 11.000,00 € a valere sul bilancio economico del 2024 e 72.618,06 € sul bilancio di previsione dell'anno 2025;

Visto e richiamato il D.Lgs 31 marzo 2023 n. 36 recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n.78, recante delega al governo in materia di contratti pubblici";

Considerato che il nuovo codice dei contratti pubblici prevede diverse modalità di affidamento:

- Affidamento diretto per lavori di importo inferiore ai 150.000,00 €;
- Affidamento diretto di servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria, architettura e progettazione di importo inferiore ai 140.000,00 € anche senza la consultazione di più operatori economici;
- procedura negoziata senza bando, previa consultazione di almeno 5 operatori ove esistenti, individuati sulla base di ricerca di mercato o tramite elenchi di operatori economici, per l'affidamento di servizi e forniture di importo pari o superiore a 140.000,00€;

Dato atto che gli affidamenti dei servizi relativi agli spettacoli proposti, trattandosi di prestazioni artistiche uniche, di valore inferiore a 140.00,00 €, sono affidabili tramite affidamento diretto, così come previsto dall'art.50 lett.b) del D.Lgs n.36/2023 "Codice dei contratti pubblici";

Atteso che ai sensi dell'articolo 62 comma 1 tutte le stazioni appaltanti, fermo restando l'obbligo di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente ed autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo non superiore alle soglie previste per gli affidamenti diretti;

Richiamato l'Allegato I al Decreto Legislativo n.36/2023 nel quale, all'articolo 3, comma 1, lett. D), si definisce l'affidamento diretto come l'affidamento del contratto senza una procedura di gara e se ricorre la necessità, previo interpello di più operatori economici, la cui scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'art.50 comma 1 lett.A) d B) del codice e dei requisiti generali previsti dallo stesso;

Dato atto che in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'Allegato I.4 del D.lgs n.36/2023;

Considerati i criteri di concorrenza, imparzialità, non discriminazione, pubblicità trasparenza e proporzionalità a cui l'Amministrazione è tenuta nell'espletamento della presente procedura di cui all'art.3 "Principio dell'accesso al mercato" del D.Lgs 36/2023;

Atteso che i fornitori sottoelencati posseggono adeguata e qualificata esperienza pregressa nei settori di riferimento;

Evidenziato che gli affidamenti dei servizi relativi agli spettacoli proposti, trattandosi di prestazioni artistiche uniche, sono affidabili tramite procedura negoziata, senza prevista pubblicazione di un bando, così come previsto dall'articolo 76 comma 2 lettera b-1 del Dlgs n.36/2023 "Codice dei contratti pubblici";

Atteso pertanto che gli impegni a favore delle compagnie teatrali e delle forniture di importo inferiore ai 5.000,00 € possono essere effettuate in via diretta;

Ritenuto quindi opportuno:

- il ricorso alla procedura delle acquisizioni tramite trattativa diretta in MePa, per gli spettacoli che prevedono un impegno di spesa superiore ai 5.000,00 €;
- l'affidamento diretto al di fuori del MePa per gli spettacoli ed i servizi che comportano un impegno di spesa inferiore ai 5.000,00 €;

Accertata la disponibilità finanziaria delle somme nel cap. 1025 Art. 03 - MISS. 05 – PRG. 02 – TIT. 1 "Spese per teatro" del Bilancio 2024-2026;

Ritenuto pertanto di dover provvedere ad assumere gli impegni di spesa per gli spettacoli e i servizi indicati;

Rilevato che ai fini di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi a rapporti contrattuali in ambito pubblico, sono stati acquisiti i CIG, sotto menzionati, tramite il portale MePa per i servizi superiori ai 5.000,00 € e attraverso la piattaforma dei contratti pubblici di ANAC per quelli inferiori ai 5.000,00 €;

Dato atto che ai fini degli affidamenti in parola sono state espletate le verifiche di regolarità contributiva e che le società posseggono il Durc in corso di validità;

Verificato il rispetto delle regole di finanza pubblica ai sensi dell'art. 183, co. 8 del D.Lgs. 267/2000;

Atteso che la sottoscritta firmataria attesta:

- la regolarità tecnica e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 147-bis del TUEL., sulla base di propria istruttoria (non assegnata ad altro istruttore);
- che non sussistono situazioni di conflitto di interesse, anche potenziale, ai sensi dell'ex art. 6-bis della Legge n. 241/1990 come introdotto dalla L. 190/2012, nonché l'assenza di situazioni

che possano dar luogo all'obbligo di astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16 aprile 2013 n. 62, nei confronti dei destinatari del presente provvedimento;

Considerato che tali affidamenti sono soggetti alle regole della tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della legge 13/08/2010 n. 136 e s.m.i., così come modificato dalla L. n. 217/2010 di conversione al D.L. 187/2010;

Dato atto che il Responsabile del procedimento ai sensi della L. 241/90 è la dr.ssa Catia Collinelli responsabile del Settore Cultura;

Dato atto che il presente provvedimento è disposto e formulato in conformità a quanto previsto in materia dalla vigente normativa, nonché nel rispetto degli atti e delle direttive che costituiscono il presupposto della procedura.

Visti :

- il TUEL approvato con D.Lgs 18.08.2000 n. 267, con riferimento all'art.107;
- la legge 7 agosto 1990 n. 241;
- lo statuto ed il vigente regolamento di contabilità;
- gli art. 4 e 17 del D.lgs 30 marzo 2001, n.165;
- li art. 32 e 34 del Decreto Legislativo n.223/06 convertito nella Legge;

DETERMINA

1) Per i motivi ed i fini di cui in premessa-narrativa, qui riportata quale parte integrante e sostanziale, di impegnare la somma complessiva di **62.388,06 €** con imputazione al cap. 1025 Art. 03 - MISS. 05 – PRG. 02 – TIT. 1 "Spese per teatro", per la gestione della Stagione teatrale e musicale del Teatro Mentore di Santa Sofia 2024-2025, così composta e ripartita:

4.400,00 € CON ESIGIBILITA' NEL 2024, così suddivisi:

- **1.500,00 €** iva inclusa a favore della **SIAE di Roma sede di Bologna/mandatario di Forlì** - P.I 00987061009 - C.F. 01336610587, per il pagamento della spesa relativa allo svolgimento degli spettacoli della rassegna – NO CIG.;

- **2.900,00 €** iva inclusa a favore della **Cooperativa Sociale ONLUS Fare del Bene arl** Via Palazzina n. 1 - 47010 Galeata (FC) – P.I. 03161140409, per la gestione del servizio di facchinaggio, macchinisti, trasporti, assistenza – CIG. B4E7FA3352.

57.988,06 € CON ESIGIBILITA' NEL 2025, così suddivisi:

- **1.650,00 €** iva inclusa a favore di **GIALLO MARE MINIMAL TEATRO**

Via Paolo Veronese 10 – 50053 Empoli – C.F./P.I. 03733120483

Per lo spettacolo di teatro per ragazzi "Cappuccetto e la nonna" del 6 gennaio 2024 – CIG. B4E80E5D08

- **36.300,00 €** iva inclusa a favore di **DME SRL**

Via Lomellina 1 – 20133 Milano

Codice Fiscale e Partita Iva: 10230621004

Per lo spettacolo musicale di ROBERTO VECCHIONI del 30 gennaio 2025 – CIG. B4C042241C

- **7.150,00 €** iva inclusa a favore di **CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCAMO SRL**

Corso di Porta Romana 63 - 20122 - Milano

Codice Fiscale e Partita Iva: 08930730968

Per lo spettacolo di LELLA COSTA "Otello di precise parole si vive" del 23 febbraio 2025 – CIG. B49EA3B001

- **7.150,00 €** iva inclusa iva inclusa a favore di **ARGOT SOCIETA' COOPERATIVA A RESPONSABILITA' LIMITATA**

Via Natale Del Grande 27 - 00153 - Roma

P.I. 01752041002 – C.F. 07340840581

Per lo spettacolo di LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE e ARCANGELO IANNACE "Non si fa così" del 23 marzo 2025 – CIG. B49E4B3F77

- **3.300,00 €** iva inclusa a favore di **ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI**

Via De Nobili 25/a - 47121 Forlì – P.I. 00833140395

Per gli spettacoli di Teatro Scuola "Hansel e Gretel" e "Granny e Lupo-Tutto in una notte"

- CIG. B4E81B0490

- **2.438,06 €** iva inclusa a favore della **SIAE di Roma sede di Bologna/mandatario di Forlì** - P.I. 00987061009 – C.F. 01336610587, per il pagamento della spesa relativa allo svolgimento degli spettacoli della rassegna – NO CIG.;

Dopo l'approvazione del bilancio previsione per gli esercizi finanziari 2025-2027 si provvederà, inoltre, ad impegnare le seguenti somme:

- **5.280,00 €** iva inclusa a favore di **CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA SOC. COOP.**

Via Ermes di Colloredo 42 – 33100 Udine,

C.F./P.I. 00805820305

Per lo spettacolo di DAVIDE ENIA del 18 aprile 2025 – CIG. B4E8352D7F

- 8.250,00 € iva inclusa a favore di **TEATRO DE GLI INCAMMINATI SOC. COOP.**

Via Ugo Foscolo 4 - 20121 Milano

Partita Iva 07072510154

Per lo spettacolo di GIACOMO PORETTI e DANIELA CRISTOFORI del 14 maggio 2025 – CIG.
B4E02FA3E1

- 1.100,00 € iva inclusa a favore della **Cooperativa Sociale ONLUS Fare del Bene arl** Via Palazzina n. 1 - 47010 Galeata (FC) – P.I. 03161140409, per la gestione del servizio di facchinaggio, macchinisti , trasporti, assistenza – CIG. B4ED9BBC53

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
CATIA COLLINELLI**

*Documento firmato digitalmente ai sensi di legge
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. 39/1993*