



# COMUNE DI SANTA SOFIA

Provincia di Forlì - Cesena

## SERVIZIO ASSOCIATO CULTURA, TURISMO, SPORT

---

### DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SETTORE

N. 272 DEL 16/10/2025

---

#### **OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEL TEATRO COMUNALE DI SANTA SOFIA.**

Il Responsabile del servizio

Il giorno sedici (16) del mese di ottobre dell'anno duemilaventicinque nel proprio ufficio;  
Premesso che:

-tutti i 15 Comuni facenti parte del comprensorio forlivese e precisamente: Bertinoro, Castrocaro e Terra del Sole, Civitella di Romagna, Dovadola, Forlì, Forlimpopoli, Galeata, Meldola, Modigliana, Portico e San Benedetto, Predappio, Santa Sofia, Rocca San Casciano, Santa Sofia e Tredozio hanno deliberato l'adesione all'Unione di Comuni della Romagna Forlivese-Unione Montana ai sensi dell'art.32 del D.L.18.08.2000 n.267, dell'art.14 del D.L. 78/ 2010 e successive modifiche, della L.R. n.21/ 2012 e che in data 18 gennaio 2014 veniva approvato l'atto costitutivo e lo statuto della predetta Unione dei Comuni;

-il Comune di Forlì è uscito dall'Unione a far data dal 1.1.2022;

- nell'ambito della predetta Unione dei Comuni, i Comuni di Meldola, Civitella di Romagna, Galeata, Predappio, Premilcuore e Santa Sofia - in data 30.04.2013 rep. n.1362 - hanno sottoscritto una convenzione per la gestione della Centrale Unica di Committenza (CUC);

- tale convenzione (art.7) individua i Responsabili di servizio e di procedimento, quali fondamentali articolazioni della Centrale Unica di Committenza (art. 7) stabilendo i compiti loro assegnati fra cui viene elencata anche l'acquisizione del CIG;

- inoltre con delibere di Consiglio Comunale n.44 29.12.2023 di Galeata, n.42 del 27.12.2023 di Premilcuore e n.57 del 22.12.2023 di Santa Sofia, immediatamente eseguibili è stata approvata la convenzione per la gestione associata del servizio Cultura, Turismo e Sport nell'ambito della quale è stato assegnato al Comune di Galeata il ruolo di Ente capofila;

-la suddetta convenzione è stata perciò repertoriata nel registro contratti del Comune di

Galeata al n.1381 del 3.01.2024;

-che con decreto sindacale n. 38 del 18/09/2025 sono state assegnate alla sottoscritta Francesca Pondini le competenze e le funzioni gestionali di cui all'art. 107 del TUEL relative al servizio associato "Cultura, sport, turismo" per i Comuni di Galeata, Premilcuore e Santa Sofia, dal 18/09/2025 al 31/12/2025;

Visti:

- delibera di Consiglio Comunale n. 61 del 20/12/2024 con la quale è stato approvato il DUP - Documento Unico di Programmazione 2025- 2027;
- delibera di Consiglio Comunale n. 62 del 20/12/2024 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione esercizi finanziari 2025- 2027 ;
- delibera di Giunta Comunale n. 108 del 27/12/2024 con la quale la Giunta comunale, in relazione a quanto disposto dall'art. 107 e 169 , del D.lgs. 18/08/2000 n. 267, ha approvato il PEG 2025 contenente l'assegnazione dei capitoli di bilancio affidati alla gestione amministrativo-finanziaria dei Responsabili gestionali per l'anno 2025 autorizzando gli stessi per l'attuazione della gestione e per gli impegni;
- Delibera di Consiglio Comunale n. 11 del 21/03/2025 con a la quale sono state assegnate ulteriori risorse finanziarie;
- Delibera di Giunta Comunale n. 66 del 10/09/2025 e delibera di Giunta Comunale n. 67 del 26/09/2025 con le quali sono state assegnate ulteriori risorse finanziarie;
- Lo Statuto e il Regolamento di organizzazione dell'Ente;
- La legge 7 agosto 1990, n. 241, "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritti di accesso ai procedimenti amministrativi";

**Richiamata** la delibera di Giunta Comunale di Santa Sofia n. 73 del 07/10/2025 immediatamente eseguibile, con la quale l'Amministrazione stabiliva che, constatata l'impossibilità di esercitare direttamente la gestione del Teatro Comunale di Santa Sofia, si rendeva necessario procedere all'esternalizzazione di tale servizio mediante appalto di servizi (secondo quanto disposto dall'art. 50 D.Lgs 36/2023) per la durata di due stagioni teatrali e precisamente 2025-2026, 2026-2027 (termine il 30.09.2027), prorogabile per altri due anni 2027-2028, 2028-2029, individuando un soggetto terzo affidatario mediante una selezione ad evidenza pubblica, sulla base dell'offerta economicamente più vantaggiosa, con pubblicazione di avviso di manifestazione di interesse rivolto a tutti agli operatori economici del mercato interessati;

-che veniva contestualmente approvato il piano di fattibilità per la gestione del servizio;

**Atteso** che nella stessa delibera si demandava al responsabile del Servizio Cultura di predisporre gli atti per l'affidamento della gestione della struttura;

**Viste** quindi:

- l'art.26 della legge 488/1999 circa l'obbligo di aderire alle convenzioni CONSIP;
- il D.P.R 28 dicembre 2000 n.445;
- l'art.37 del D.Lgs 33/2013 e l'art.1 comma 32 della legge 190/2012 e loro successive modificazioni ed integrazioni in materia rispettivamente di "Amministrazione trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione";
- l'art. 29 del D.Lgs 36/2023 che stabilisce che tutte le comunicazioni e gli scambi di informazioni di cui al suddetto codice sono eseguiti utilizzando mezzi di comunicazione elettronici in conformità con quanto disposto dallo stesso comma 1 e dai commi da 2 a 9, nonché dal Codice dell'amministrazione digitale di cui al decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82;
- l'art.25 punto 2 e 3 del D.Lgs 36/2023 secondo cui le stazioni appaltanti e gli enti concedenti non dotati di una piattaforma di approvvigionamento digitale si avvalgono di quelle messe a disposizione da altre stazioni appaltanti o enti concedenti, da centrali di committenza o da soggetti aggregatori.;

VISTO in particolare l'art. 17 del d.lgs. 36/2023 (Fasi delle procedure di affidamento) che prevede ai primi 3 commi:

*1. Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la **decisione di contrarre** individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte.*

*2. In caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 **individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale.***

*3. Le stazioni appaltanti ... concludono le procedure di selezione nei termini indicati nell'[allegato I.3](#). Il superamento dei termini costituisce silenzio inadempimento e rileva anche al fine della verifica del rispetto del dovere di buona fede, anche in pendenza di contenzioso.*

DATO ATTO - ai sensi del predetto art. 17 del D.Lgs 36/2023 e dell'art. 192 del TUEL - che il presente atto costituisce "determina a contrarre" avente le seguenti caratteristiche essenziali:

- **fine ed oggetto del contratto**:gestione del Teatro Comunale d Santa Sofia
- **valore del contratto** al netto dell'Iva per due anni più due 104.327,88 €;
- **Forma del contratto**: mediante sottoscrizione di convenzione;
- **Modalità di scelta del contraente**: ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett.b del D.Lgs. 36/2023 la scelta verrà effettuata tramite pubblicazione di avviso per raccogliere le proposte progettuali, a cui farà seguito l'affidamento del servizio all'operatore economico individuato in base alla valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi art.108 del D.Lgs 36/2023 attraverso trattativa diretta svolta sulla piattaforma "Acquistinrete PA . I parametri per la valutazione delle offerte sono dettagliati nell'Avviso allegato A);
- **il codice CPV 92320000-0 “ Servizi di gestione di infrastrutture artistiche”**.iscrizione al mercato elettronico della pubblica amministrazione (MEPA) nella categoria corrispondente;
- **Clausole essenziali**: quelle contenute nella corrispondenza intercorsa tra le parti e nella documentazione della procedura di affidamento ed in particolare nell'avviso di gara Allegato A),capitolato speciale d'appalto Allegato B) contenente la specificità del servizio richiesto e convenzione Allegato C);
- **Durata dell'affidamento** viene fissata fino al 30.09.2027 prorogabile, previo accordo fra le parti, di ulteriori anni due fino al 30.09.2029;
- la fornitura di cui al presente provvedimento è finanziata con risorse già assegnate al servizio sul bilancio corrente;
- l'amministrazione si riserva la facoltà di aggiudicare il progetto anche in presenza di una sola offerta valida o di non procedere all'aggiudicazione qualora lo reputi conveniente per il proprio interesse;
- il codice CIG sarà assegnato alla procedura una volta effettuata la negoziazione MePa;

#### **TENUTO CONTO CHE:**

- l'art. 50 del D.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni

appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: *affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro*, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- trattandosi di appalto d'importo inferiore ad euro 140.000,00 e, fermi restando gli obblighi di utilizzo di strumenti di acquisto e di negoziazione previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, questa Amministrazione può, ai sensi dell'art.62, comma 1, del D.Lgs n.36/2023, procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione delle forniture in oggetto;
- l'Allegato I.1 al D.Lgs 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "*l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice*";
- gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la stazione appaltante di negoziare le condizioni contrattuali con vari operatori, nel rispetto dei principi di cui al Nuovo Codice dei Contratti;
- ai sensi dell'art. 58 del D.lgs. 36/2023, l'appalto non è ulteriormente suddivisibile in lotti in quanto ciò comporterebbe una notevole dilatazione dei tempi e duplicazione di attività amministrativa con evidente violazione del principio del risultato di cui all'art. 1 del Dlgs n. 36/2023;
- ai sensi dell'art. 54, comma 1 del d.lgs. 36/2023, agli affidamenti diretti non è applicabile quanto disposto in ordine all'esclusione automatica delle offerte anomale;
- ai sensi di quanto disposto all'art. 55 del D.Lgs. 36/2023, i termini dilatori previsti dall'articolo 18 non si applicano agli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;
- in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del d.Lgs. 36/2023;

VERIFICATO che l'affidamento di che trattasi è di importo superiore ad € 5.000, per cui questo Comune è tenuto a procedere mediante ricorso ad una procedura di acquisizione sul mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione MEPA della CONSIP, e/o a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione e similari, ecc., ai sensi dell'art.1 comma 450 della Legge n.296/2006;

**Atteso** che non sussistono convenzioni stipulate da CONSIP o da soggetti aggregatori regionali ai sensi dell'articolo 26 della legge 23 dicembre 1999, n. 488, relative alla fornitura di cui trattasi e che l'oggetto del presente affidamento non ricade tra le categorie merceologiche per le quali gli enti locali sono obbligati ad utilizzare le convenzioni CONSIP, o degli altri soggetti aggregatori (art. 1, comma 7, del d.l. 95/2012, art. 9, comma 3, del d.l. 66/2014, come individuate dai d.P.C.M. del 2016 e del 2018;

**Ritenuto** quindi opportuno effettuare un confronto concorrenziale fra diverse proposte progettuali attraverso la pubblicazione di un avviso rivolto agli operatori economici specializzati per la presentazione della propria migliore offerta, seguita da affidamento diretto effettuato, sulla Piattaforma Acquistinrete P.A a favore dell'operatore economico che ha presentato il progetto più rispondente alle esigenze dell'amministrazione comunale;

**Considerato** che l'utilizzo di tale piattaforma consente, secondo i principi generali indicati al titolo I del D. Lgs. n. 36/2023 di eseguire ordini scegliendo fra una pluralità di fornitori che meglio rispondono alle proprie esigenze, nel rispetto dei principi di trasparenza, rotazione e parità di trattamento;

**Considerato** che:

- a) il fine del contratto è garantire la continuità nell'erogazione del servizio e nell'utilizzazione dei locali e sedi del teatro in oggetto, quale servizio pubblico locale per la produzione di beni e servizi con rilievo anche sotto il profilo della promozione sociale oltre che la piena attuazione del piano finanziario contenuto nel progetto di fattibilità tecnica ed economica;
- b) l'oggetto del contratto consistente nell'affidamento della concessione del servizio di gestione del teatro comunale di Santa Sofia. La durata dell'affidamento è prevista per la durata di 2 anni prorogabile per ulteriori anni due e precisamente 2025-2026, 2026-2027, 2027-2028, 2028-2029 (termine il 30.09.2029);
- c) il criterio di aggiudicazione prescelto è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art.108 del D.Lgs 36/2023, costituita da un'offerta tecnico-qualitativa e da un'offerta economica, in quanto per le peculiari caratteristiche del servizio oggetto dell'appalto si ritiene opportuno dover considerare i criteri di valutazione quantitativi e quelli qualitativi e precisamente:

**ELEMENTI DI NATURA QUALITATIVA per un punteggio massimo di 90/100**

esperienza professionale	verrà valutata la capacità operativa del concorrente e l'esperienza maturata nell'organizzazione di attività di gestione di spazi teatrali, con riferimento alle singole competenze richieste dal presente avviso (custodia locali, biglietteria, maschere, organizzazione iniziative proprie, promozione, gestione amministrazione, tecnici luci, audio, palcoscenico, facchinaggio, servizio antincendio, primo soccorso)	Max 20 su 100
formazione personale	Il concorrente deve indicare il numero minimo e massimo di persone che intende occupare nella gestione delle singole attività afferenti il servizio, specificando se a titolo volontario, con rapporto di lavoro a tempo pieno o part-time; il concorrente deve inoltre indicare le professionalità che intende impiegare indicando per ciascuno gli attestati, i titoli di studio e/o formazione conseguita e gli anni di esperienza pregressa.	Max 10 su 100

organizzazione dei servizi generali	utenti  Si valuterà a)la strategia di comunicazione e promozione della struttura, dettagliata per ciascuno dei target di utenti previsti b)il tipo, la quantità, la durata delle singole iniziative previste nel piano di comunicazione ,c) migliorie relative agli strumenti e ai mezzi di comunicazione da utilizzare e/o alle attività promozionali, informative, pubblicitarie da realizzare, purché comprese nell'offerta economica presentata;	Max 10 su 100
piano di promozione e comunicazione dei servizi offerti	Si valuteranno le forme di collaborazione e scambio che si intendono attivare con soggetti pubblici e privati operanti nel territorio nel settore culturale, turistico e formativo (cooperative ed associazioni culturali, turistiche, ambientali, scuole, agenzie ecc..)	Max 20 su 100
attività di collaborazione con altri soggetti	Si valuterà la qualità e quantità di servizi complementari che si intendono attivare per lo sviluppo della struttura	Max.10 su 100

<p>Proposte migliorative che si intendono realizzare nella struttura e nelle attività</p> <p>attività di animazione e socializzazione</p>		<p>Max.10 su 100</p> <p>Max. 10 su 100</p>
---	--	--

punteggi per i parametri indicati verranno attribuiti secondo i seguenti coefficienti:

Criterio motivazionale	Valutazione discrezionale	Coefficiente
Nulla	<b>0</b>	
Estremamente insufficiente	<b>0,1</b>	
Gravemente insufficiente	<b>0,2</b>	
Scarso	<b>0,3</b>	
Insufficiente	<b>0,4</b>	
Sufficiente	<b>0,5</b>	
Più che sufficiente	<b>0,6</b>	
Discreto	<b>0,7</b>	

	Buono	<b>0,8</b>
	Molto buono	<b>0,9</b>
Individuato per ogni singolo elemento	Ottimo	<b>1</b>

Le modalità di assegnazione, per ogni elemento di valutazione dell'offerta tecnica, sarà così effettuato:

- ogni commissario assegnerà, discrezionalmente per ogni sub-criterio, un punteggio variabile da 0 a 1, così come riportato nella sopracitata tabella di valutazione;
- successivamente si procederà a calcolare, per ogni sub-criterio, la media dei coefficienti che ogni commissario ha attribuito alle proposte dei concorrenti;
- una volta così stabiliti i coefficienti definitivi per i sub-criteri, gli stessi verranno moltiplicati per il punteggio massimo previsto, per ottenere così i sub punteggi. Di seguito si procederà alla somma dei punteggi così attribuiti e il risultato di tale somma, costituisce il punteggio attribuito a ciascun concorrente.

#### **ELEMENTI DI NATURA QUANTITATIVA per un punteggio massimo di 10**

<b>Elementi di valutazione quantitativi</b>		
Corrispettivo annuo in ribasso a partire da una base d'asta di 20.081,97 al netto dell'Iva		Max. 10 su 100

**\*l'offerta andrà espressa a partire da 100 € e suoi multipli a partire dal contributo annuo netto di 20.081,97 € .**

il punteggio sarà attribuito applicando la seguente formula:

$$P_i = R_i / R_{max} * 20$$

**P<sub>i</sub>** = punteggio attribuito al concorrente iesimo

**R<sub>i</sub>** = ribasso del concorrente iesimo

**R<sub>max</sub> = ribasso maggiore.**

**Ritenuto** che, ricadendo la gestione dei servizi tecnici del teatro Mentore di Santa Sofia nell'ambito dei **servizi pubblici locali**, si debba garantire la continuità nell'erogazione del

servizio, evitare la chiusura e la mancata manutenzione dei locali che provocherebbe un deterioramento della struttura nel suo complesso e possibili attacchi dei vandali nonché causerebbe un disservizio nei confronti della cittadinanza;

**Ritenuto** che la convenzione con il gestore sarà stipulata nella forma della scrittura privata con spese a carico dell'aggiudicatario;

**Visti:**

- il T.U.E.L. approvato con D. Lgs. 18/8/2000, n.267;
- la legge 7 agosto 1990, n.241;
- lo statuto comunale ed il vigente regolamento comunale di contabilità;
- gli artt.4 e 17 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165;
- il vigente regolamento comunale per la disciplina dei contratti;

**D E T E R M I N A**

**1)** di stabilire che, per l'individuazione di un soggetto affidatario del servizio di gestione del Teatro Comunale di Santa Sofia si procederà attraverso la pubblicazione dell'**Avviso di manifestazione di interesse All.A), del Capitolato Speciale d'Oneri All.B, della Convenzione Allegato C)**, in applicazione all'art.50 lettera b del D.Lgs 36/2023;

**2)** di stabilire :

- che la procedura di affidamento sarà effettuata tramite il ricorso alla piattaforma Mepa;
- che l'affidamento del servizio di gestione del teatro di Santa Sofia per due anni eventualmente prorogabili per ulteriori due annualità, verrà effettuata mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sensi dell'art.108 del D.Lgs 36/2023, costituita **da un'offerta tecnico-qualitativa e da un'offerta economica** e adottando i seguenti criteri di valutazione:

**ELEMENTI DI NATURA QUALITATIVA per un punteggio massimo di 90/100**

esperienza professionale	<p>verrà valutata la capacità operativa del concorrente e l'esperienza maturata nell'organizzazione di attività di gestione di spazi teatrali, con riferimento alle singole competenze richieste dal presente avviso (custodia locali, biglietteria, maschere, organizzazione iniziative proprie, promozione, gestione amministrazione, tecnici luci, audio, palcoscenico, facchinaggio, servizio antincendio, primo soccorso)</p>	Max 20 su 100
formazione personale	<p>Il concorrente deve indicare il numero minimo e massimo di persone che intende occupare nella gestione delle singole attività afferenti il servizio, specificando se a titolo volontario, con rapporto di lavoro a tempo pieno o part-time; il concorrente deve inoltre indicare le professionalità che intende impiegare indicando per ciascuno gli attestati, i titoli di studio e/o formazione conseguita e gli anni di esperienza pregressa.</p>	Max 10 su 100
organizzazione dei servizi generali	<p>il concorrente dovrà evidenziare in modo chiaro ed esaustivo le modalità organizzative del servizio adottate e le migliori proposte per dare attuazione a quanto previsto nello schema di contratto e/o capitolato in particolare per quanto attiene i rapporti con le varie fasce di utenti</p> <p>Si valuterà a)la strategia di comunicazione</p>	Max 10 su 100

<p>piano di promozione e comunicazione dei servizi offerti</p>	<p>e promozione della struttura, dettagliata per ciascuno dei target di utenti previsti b)il tipo, la quantità, la durata delle singole iniziative previste nel piano di comunicazione ,c) migliorie relative agli strumenti e ai mezzi di comunicazione da utilizzare e/o alle attività promozionali, informative, pubblicitarie da realizzare, purché comprese nell'offerta economica presentata;</p>	<p>Max 20 su 100</p>
	<p>Si valuteranno le forme di collaborazione e scambio che si intendono attivare con soggetti pubblici e privati operanti nel territorio nel settore culturale, turistico e formativo (cooperative ed associazioni culturali, turistiche, ambientali, scuole, agenzie ecc..)</p>	
<p>attività di collaborazione con altri soggetti</p>	<p>Si valuterà la qualità e quantità di servizi complementari che si intendono attivare per lo sviluppo della struttura</p> <p>Si valuterà la qualità della proposta culturale e ricreativa di attività rivolte utenti soprattutto del territorio</p>	<p>Max.10 su 100</p>

<p>Proposte migliorative che si intendono realizzare nella struttura e nelle attività di animazione e socializzazione</p>		<p>Max.10 su 100</p> <p>Max. 10 su 100</p>
---	--	--

punteggi per i parametri indicati verranno attribuiti secondo i seguenti coefficienti:

Criterio motivazionale	Valutazione discrezionale	Coefficiente
Nulla	<b>0</b>	
Estremamente insufficiente	<b>0,1</b>	
Gravemente insufficiente	<b>0,2</b>	
Scarso	<b>0,3</b>	
Insufficiente	<b>0,4</b>	
Sufficiente	<b>0,5</b>	
Più che sufficiente	<b>0,6</b>	
Discreto	<b>0,7</b>	
Buono	<b>0,8</b>	
Molto buono	<b>0,9</b>	
Individuato per ogni singolo elemento	Ottimo	<b>1</b>

Le modalità di assegnazione, per ogni elemento di valutazione dell'offerta tecnica, sarà così effettuato:

- ogni commissario assegnerà, discrezionalmente per ogni sub-criterio, un punteggio variabile da 0 a 1, così come riportato nella sopracitata tabella di valutazione;
- successivamente si procederà a calcolare, per ogni sub-criterio, la media dei coefficienti che ogni commissario ha attribuito alle proposte dei concorrenti;
- una volta così stabiliti i coefficienti definitivi per i sub-criteri, gli stessi verranno moltiplicati per il punteggio massimo previsto, per ottenere così i sub punteggi. Di seguito si procederà alla somma dei punteggi così attribuiti e il risultato di tale somma, costituisce il punteggio attribuito a ciascun concorrente.

#### **ELEMENTI DI NATURA QUANTITATIVA per un punteggio massimo di 10**

<b>Elementi di valutazione quantitativi</b>		
Corrispettivo annuo in ribasso a partire da una base d'asta di 20.081,97 al netto dell'Iva		Max. 10 su 100

**\*l'offerta andrà espressa a partire da 100 € e suoi multipli a partire dal contributo annuo netto di 20.081,97 € .**

il punteggio sarà attribuito applicando la seguente formula:

$$P_i = R_i / R_{max} * 20$$

**P<sub>i</sub>** = punteggio attribuito al concorrente iesimo

**R<sub>i</sub>** = ribasso del concorrente iesimo

**R<sub>max</sub> = ribasso maggiore.**

- che verrà assegnato un termine per la presentazione delle offerte non inferiore a giorni 15 dalla data di pubblicazione dell'avviso;

3) di dare atto che la convenzione con l'aggiudicatario avrà natura di contratto di servizio e conterrà i livelli minimi prestazionali del servizio che l'affidatario dovrà erogare, che sarà stipulata mediante scrittura privata e che tutte le spese inerenti e conseguenti al contratto sono a carico del soggetto aggiudicatario.

4) di dare atto che la spesa presunta di **98.000,00 €** onnicomprensive, sarà prevista in sede di stesura del bilancio pluriennale, così ripartite fra i Comuni di Galeata e Santa Sofia:

- ottobre-dicembre 2021 **6.125,00 €**

- anni 2022-2023 e 2024 **24.500,00 €**
- gennaio-settembre 2025 **18.375,00 €**

5) di pubblicare il provvedimento di che trattasi ai sensi dell'articolo 27 del D.Lgs 36/2023 sul profilo del committente, nelle sezioni "Albo pretorio on-line" con l'applicazione delle disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;

La Responsabile del Servizio Associato Cultura,  
Turismo, Sport  
Francesca Pondini

*Documento firmato digitalmente ai sensi di legge  
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. 39/1993*