



European Jazz School all'interno di "ARTEria SP4 – musica e arte nella Valle Bidente"

Il progetto dell'European Jazz School all'interno di ARTEria SP4 – musica e arte nella Valle Bidente" nel 2025 mira a portare innovazione e coinvolgere territori periferici, luoghi poco frequentati ma di indiscusso interesse turistico. Un esempio di questa strategia è il tradizionale concerto del pomeriggio di Capodanno che dal 2017 si tiene presso la Chiesa di San Pietro a Corniolo, piccolo borgo nell' Appennino Tosco-Romagnolo. Con l'European Jazz School l'Associazione dai de jazz intende proseguire questa sinergia con il Comune di Santa Sofia, con cui collabora dal 2016 nell'organizzazione di concerti durante la rassegna invernale ARTUSIjazz. L'obiettivo del progetto è valorizzare la cittadina di Santa Sofia, evidenziandone le peculiarità storiche, culturali, naturali ed economiche.

Nel 2025, il progetto prevede due giornate di concerti di alto valore artistico, oltre la seconda edizione del seminario "A CAPPELLA VOCAL CAMP SUMMIT" della durata di tre giorni che esplorerà il mondo della vocalità "a cappella". Il corso sarà tenuto da docenti che coltivano da lungo tempo l'esperienza del canto a Cappella e corale: Sara Jane Ghiotti e Francesco Nasone. Ogni docente curerà uno specifico aspetto di questa tipologia di esecuzione:

Sara Jane GHIOTTI: Repertorio corale a cappella.

Attraverso la messa in voce di brani di genere diverso ci si concentrerà sulle differenze tra i vari stili vocali, sugli aspetti tecnici ed espressivi del canto corale. Il repertorio è composto da brani classici, di musica antica e barocca, fino ad arrangiamenti originali di Sara Jane di brani jazz, pop e contemporanei.

Francesco NASONE: Circlesong and modern a cappella singing.

La circlesong è una pratica che può aiutarci a portare alla luce il proprio mondo interiore e condividerlo sviluppando la creatività e la musicalità. Il flow o flusso in musica è l'equilibrio tra il nostro apporto al mondo esterno e le risposte di quest'ultimo, vivere il presente in armonia ed in connessione in uno stato di coscienza e connessione come gruppo vocale. Il canto a cappella ha visto una incredibile evoluzione di stili ed uso della voce. Esploreremo e metteremo in pratica su arrangiamenti originali l'utilizzo moderno dello strumento voce nell'ambito del gruppo vocale a cappella. Sarà un seminario di respiro europeo che avrà come obiettivo generale quello di creare un circuito di scambio musicale tra i giovani iscritti nelle istituzioni musicali oltre a favorire la conoscenza ed il confronto di esperienze e conoscenze tra i frequentanti che arriveranno da diverse provenienze.

A conclusione del seminario si è scelto di svolgere il saggio finale in un luogo caratteristico : San Paolo in Alpe, "posto" magico all'interno del Parco Nazionale Foreste Casentinesi. I concerti saranno l'occasione per organizzare una escursione con l'obiettivo di far

conoscere e valorizzare il patrimonio culturale, enogastronomico e soprattutto naturalistico del territorio che accoglie anche concerti del **"ARTEria SP4"** e vuole anche essere di supporto a tutte quelle realtà decentrate che costituiscono un tesoro per il nostro Paese.

Gli altri concerti si terranno presso la Chiesa di San Pietro a Corniolo, altro luogo caro alla nostra Associazione.

Sarà un nostro obiettivo futuro continuare a portare la musica e gli eventi collaterali alla rassegna in luoghi periferici con lo scopo di far conoscere le bellezze del territorio santasofiese. La nostra Associazione si pone inoltre, come finalità, l'aumento di eventi atti a sensibilizzare il pubblico sui problemi ambientali anche perchè nei concerti della propria programmazione - aderendo ai Criteri Ambientali Minimi - ha adottato azioni concrete volte a ridurre l'impatto come: predisposizione nei luoghi dei concerti di appositi contenitori per la raccolta differenziata, utilizzo di allestimenti di materiali ecocompatibili e/o riciclabili, impiego di impianti luci a basso consumo energetico, utilizzo di impianti audio di ultima generazione a basso impatto ambientale con la preferenza, quando possibile, di concerti in "acustico", utilizzo per le eventuali degustazioni e ristorazione di bicchieri e stoviglie bio. Anche nel **"ARTEria SP4f"** saranno attivate queste procedure.

Siamo convinti e consapevoli che un vero processo di crescita sociale e culturale debba partire dalla prima infanzia e che il jazz e le musiche improvvisate, nella loro eccezione più ampia, possano essere un linguaggio capace di stimolare la creatività e la libertà espressiva dei bambini e, allo stesso tempo, essere portatore di contenuti culturali importanti. L'incontro di studenti provenienti da territori diversi fra loro rappresenta un'occasione di notevole crescita artistica, oltre che la motivazione ad incoraggiare sempre di più il dialogo fra i popoli; inoltre per Santa Sofia si realizza l'opportunità di maggiore visibilità sul territorio, in quanto ente promotore di un'iniziativa artistica di respiro internazionale. Per la collettività, la presenza di studenti e musicisti ospiti delle strutture ricettive di Santa Sofia incrementa sicuramente le attività economiche del territorio, grazie anche alle numerose performances concertistiche previste nei locali del paese le sere della master class.

P R O G R A M M A

Santa Sofia e dintorni 4 – 5 – 6 luglio 2025

A Cappella Vocal Camp Summit - 2^a edizione

PROGRAMMA

Venerdì 4 luglio 2025 (Santa Sofia)

ore 14.30 accoglienza

ore 15.00/19.00 lezione

ore 19.30 Flash Mob per le strade del paese

Cena sociale

Sabato 5 luglio 2025 (Santa Sofia)

ore 10.00/13.30 lezione

Pranzo

ore 14.30/18.30 lezione

ore 19.30 passeggiata cantata lungo il Parco Fluviale

Cena sociale

Domenica 6 luglio 2025 (San Paolo in Alpe)

ore 9.30/11.30 lezione

Pranzo

ore 15.30 Saggio finale

Domenica 6 luglio 2025

In collaborazione con Bidente Bike Project e Ligaben – guida ambientale escursionista

Santa sofia – San Paolo in Alpe - ore 11:30

“MusicaNaturale”: THE SLIDERS

Filippo Vignato (trombone) Federico Pierantoni (trombone) – Lorenzo Manfredini (trombone)

Sabato 19 luglio 2025

In collaborazione con la Pro Loco di Corniolo - Campigna

Corniolo/Chiesa di San Pietro - ore 21:30

ANNA&PAOLO GHETTI “Swinging Memories”

Anna Ghetti (voce) – Paolo Ghetti (contrabbasso)

Potenziamento dell'immagine turistica di Santa Sofia e piano di marketing

Per aumentare la visibilità e rilevanza del **“ARTEria SP4 – musica e arte nella Valle Bidente” e dell'European Jazz School** presso il proprio pubblico ed attrarre un potenziale nuovo pubblico, la nostra Associazione sfrutterà diverse forme di comunicazione e promozione e più specificatamente:

- COPERTURA STAMPA. L'Associazione dispone di un proprio addetto stampa che convocherà per una conferenza stampa di presentazione della rassegna e redigerà per ogni evento dell' **“ARTEria SP4”** incluse le iniziative dell' **European Jazz School** comunicati per le principali testate locali e regionali.
- COPERTURA RADIO. Pubblicità radiofonica ed interviste verranno fatte su diverse radio locali.
- COPERTURA WEB. sulle pagine Facebook (Associazione Culturale dai de jazz, Artusi Jazz festival) ed Instagram (Associazione Culturale dai de jazz). Continuativa sarà la pubblicità a pagamento su Facebook.
- PROGRAMMA CARTACEO. 10.000 copie del programma saranno distribuite capillarmente già da mesi prima nei luoghi della cultura, dello spettacolo e della musica delle Province di Forlì/Cesena, Ravenna, Rimini, Bologna.
- SITO UFFICIALE. La rassegna sarà pubblicizzata sul sito della ns. Associazione www.daidejazz.it.
- NEWSLETTER: La ns. Associazione promuoverà le iniziative mediante l'invio continuativo di Newsletter ad una mailing list di oltre 5000 contatti, oltre ad un numero di circa 3800 contatti telefonici raggiunti con messaggi Whatsapp e SMS.

Nel ultimi anni l'Associazione ha migliorato la sua presenza e l'attività sui social media, aumentando il pubblico ed i followers sui vari canali, attirando l'attenzione sulle varie attività durante tutto l'anno. Da novembre 2021, a seguito di una attenta analisi degli

insights di ogni profilo social, abbiamo personalizzato il contenuto di ciascun canale, al fine di studiare una strategia di successo per attirare un sempre maggior pubblico. Questi sono gli argomenti che normalmente pubblichiamo: notizie interessanti dal mondo del jazz, le nostre attività con i partner (IJC, IJVAS, Federazione Nazionale il Jazz Italiano, Bologna Jazz Festival ecc...), i nostri programmi sempre aggiornati.

La promozione che coinvolgerà anche licei, conservatori e istituti musicali di ambito nazionale ed europeo, sarà incentrata sul seminario e sulla rassegna musicale ma avrà anche come scopo quello di promuovere la cittadina di Santa Sofia ed il suo territorio. E' nostra intenzione che **l'European Jazz School all'interno dell' "ARTEria SP4"** diventi sempre più un evento di notevole importanza sotto l'aspetto culturale, didattico ma anche come mezzo promozionale di un intero territorio quale quello della Alta Valle del Bidente

Collaborazioni con iniziative coinvolgenti altre realtà locali

Il seminario del 4-5-6 luglio è organizzato in collaborazione con l'Associazione musicale "Cesare Roveroni" di Galeata e Santa Sofia.

L'Associazione nasce nel 2012 dalle ceneri della omonima scuola di musica comunale e si prefigge lo scopo di *promuovere nel territorio dell'Alta Val Bidente la cultura musicale e le attività musicali, con particolare attenzione a quelle ad indirizzo bandistico*. Essa deve il suo nome al noto personaggio santasofiese Cesare Roveroni, Maestro dell'omonima Banda dagli anni Venti agli anni Cinquanta del secolo scorso. E' gestita da uno Statuto e da un Regolamento, documenti fondamentali per l'organizzazione e il funzionamento della stessa Associazione.

L'Associazione Roveroni è un organismo di *promozione sociale senza scopo di lucro e di vigenza illimitata* e si occupa di molteplici aspetti nell'ambito musicale, che comprendono le attività didattiche della scuola di musica fino all'organizzazione di eventi artistico-musicali e di progetti musicali extra-didattici, anche in collaborazione con altre associazioni *no profit*.

Nel 2023 la collaborazione ha riguardato la Masterclass con il trombettista Fabrizio Bosso ma già dal 2024 abbiamo intensificato questa collaborazione per perseguire obiettivi didattici e la divulgazione della musica tra i giovani studenti e futuri professionisti del settore, attraverso l'organizzazione di seminari e di incontri di studio.ù

La giornata del 6 luglio – a San Paolo in Alpe – è organizzata in collaborazione con le Associazioni Bidente Bike Project e Ligaben – guida ambientale escursionista ; il concerto del 19 luglio in collaborazione con la Pro Loco di Corniolo e Campigna.

Associazione Culturale dai de jazz APS

Via Roma 3/d - 47034 FORLIMPOPOLI (FC) - cell. 340 5395208

C.F. 92073190404 P.IVA 03885560403 Cod.univoco M5UXCR1

daidejazz@gmail.com daidejazz@pec.it